



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

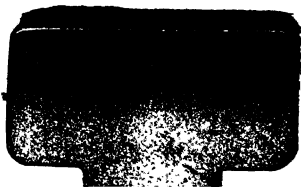
We also ask that you:

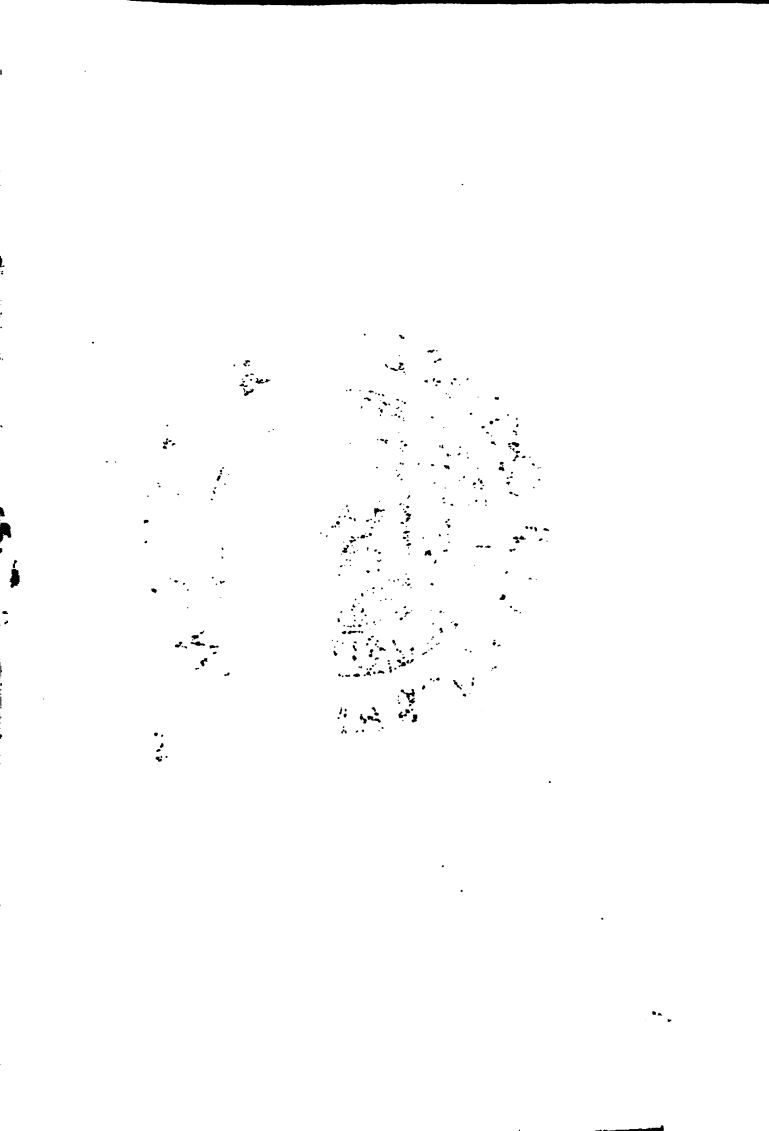
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

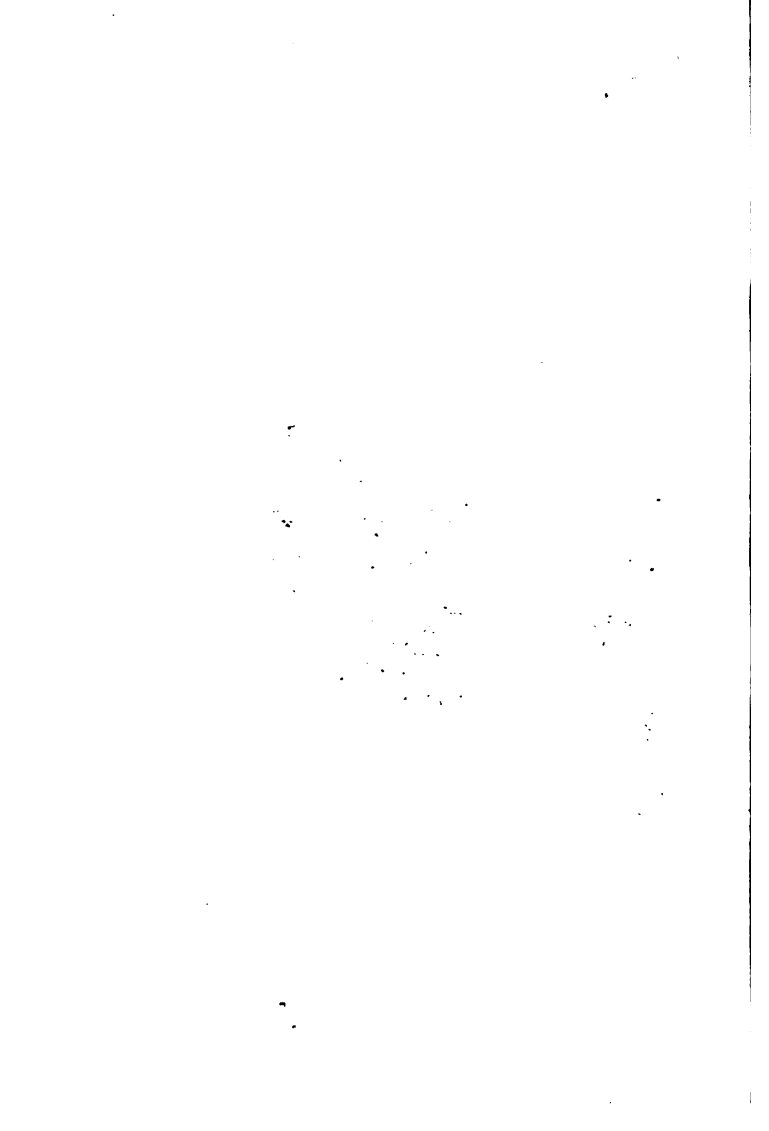
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

GRAD
PK
8548
.H337
E7
1906







ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱԳԻԿԵԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ

Harut' i'onean, Petas
ԱՐՏԱՇԷՍ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ

Erkunk'

ԵՐԿՈՒՆԻՔ

Հարսի

Հր. Կարթիկեանի շնորհակալությամբ



Հր. Կարթիկեան

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Վ. Ե. Հ. ՏԷՐ-ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ

Կ. ՊՈԼԻՍ

1906

PK

8548

. H337

E7

1906

ԸՆԹԵՐՑՈՂԻՆ

Բանաստեղծութեանց այս պզտիկ հասորը՝ մասնաւոր ծրագրի մը համաձայն պատրաստուած երկասիրութիւն մը չէ։ Ասիկա փունջ մըն է, կազմուած մեծագոյն մասով այն բերրուածներու՝ որ Լուսին Քլարին հրատարակութեան առաջ ու ետք լոյս տեսած են զանազան պարբերականներու մէջ։ Ընդհանրապէս դեռ երեկ միայն գրուած բանաստեղծութիւններ չեն անոնք։ Անոնց մէջ կան որ տասնեակ մը տարիէ ի վեր կեանք ունին արդէն։ Չանոնք այսօր հասորի մը վերածելու համար վերստին ձեռք առած պահուս, կարգ մը պզտիկ վերհայումներ անհրաժեշտ տեսնուած են, ո՛չ այնքան խորքին մտահոգութեամբ, որքան ձեռին խղմնութիւնով։ Հարկ չկար անոնց բնասիպ երանգը եղծանելու կամ խնդրելու։ Այդ բանաստեղծութիւնները՝ հոգեկան բացառիկ վայրկեաններու անկեղծ արձանագրութիւններ են, ու նուիրական անոր համար՝ որ ծնունդ տուաւ անոնց։ Թերեւս հիմա շատ ինչ փոխուած է մէջս, անոնցմէ բաւական ինչ օտար կը թուի հոգւոյս։ Բայց այսօր առաւել քան երբէք խանդաղատանքս գիտակցութեամբ ու տրամադրեալ պատշաճութեամբ օժտուած է երազաւէտ արբեցութեանց այդ երջանիկ՝ այլ անդարձ խորհուրդներուն յիշատակին։ Ամենէն ցուրտ մարդը կը սիրէ

իր հոգիին պատմութիւնը բղթատել, կրօնով խընկուած ու սպառնալով քաղցրացած հետաքրքրութեամբ մը, ու չկայ բերելու աւելի եղերականօրէն շահագրգիռ բան՝ քան միտքի պատմութիւնը հոգիի մը նամբորդութեան, այս ունայն աշխարհին տխուր հորիզոնին վրայէն :

Նշանակալիք տրամաբանական կապ մըն է Լեւոն-Քալին ու Նոր Քալին միջեւ : Հոգիիս շրջանառութիւններուն հանգրուաններէն մին կը յատկանշուի անիկա :

Այս ծիփուն անհաստատութեան առերեւոյթ հակասութիւններուն մէջ՝ երբեք չեմ փնտրել ընթերցող հասարակութեան մը գրոտ ներողամտութիւններուն ապաստանիլ : Այդ մտահոգութիւնը կը բողբոխ դարձնուի դասագրքեր պատրաստող խոժոռադէմ պատուելիներու : Բանաստեղծութեանց հասորի մը հրատարակումը՝ հասարակ ձեւով ըմբռնուած օգտակարութեան մը տխուր ու նուաստացուցիչ կոչումէն հեռու է : Միայն թէ, մարդ իր հոգիին հաշտողականութիւնը կը փորձէ : Նշանիկ է, երբ սիրոյ ժապաւեններ, համակրութեան երիզներ լծողած են զինքը իր շուրջը զսնուող հոգիներուն հետ : Այա թէ ո՛չ՝ կուլայ իր աննշանութեան վրայ : Ահա՛ միակ փառքը, — ունայն փառք, — երազամոլ աշուղին :

ԱՐՏԱՏԷՍ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ



ԵՐԿՈՒՆՔ

ՋԱՆՁՐՈՅԹ



ԺՆԻԿ ձանձրոյթն ինքնաբոյս՝
 Կը ծակծղկէ սիրսս անդուշ.
 Կրակէ վերհեն այդ անխուշ՝
 Իմ կեանքս ե ուր կուտայ խոյս:

Կ'իյնան քրոհիւքն իմ հոգւոյս
 Իր ցանցերուն մէջ ամուշ.
 Դժնիկ ձանձրոյթն ինքնաբոյս՝
 Կը ծակծղկէ սիրսս անդուշ:

Եւ փուշերուն մէջ անցոյս
Յիւր ըղձանքներն իմ խաղիւս
Կը քրքրէին ա՛յ անցոյս,
Մինչ կ'ուռնանայ համր ու խու՛շ
Դժնիկ ճանճոյթն ինքնաբոյս :

1893



Քանզի անոնց այդ յամառ
Սեւեռումներն երազուն՝
Կ'զգամ թէ միշտ ինձ համար
Ունին խըռովք մ'անանուն :

Ու վրդոված՝ խոյս կուտամ
Այդ անքրթիթ նայուածքէն.
Ուր անհանգիստ ու տարտամ
Ցանկութիւններ կ'ակնարկեն :

1895





ՍՐԲԱՊՂԾՈՒՅԻՒՆ



ՈԳԻՍ շատ լըռին ու թաքուն խորշեր
Ունի, որոնց խորն՝ անթափանց՝ մըթին՝
Մխթիկ քամութեան ծիլեր կը փթին,
Ուր արեւ չը կայ, այլ՝ սեփ սեւ գիշեր :

Հոն կ'ուրուագրծուին արտամ պատկերներ,
Հոն է Աստուծոյ իմ դժնէ բազին,
Եւ անոնց առջեւ բուրվառն իմ կեանքին
Կը ծըխէ անդուլ խունկ հոգննըէր :

Մասնառուփ մ'է սիրտս մասունքով լեցուն,
Բանալ խորհուրդներն իր սեւ խորշերուն,
Քօղազերծ ընել ծալքերն անոր մունձ,

Խորագեւ ջրփական այն նըւիրական. . .
Զէ՛, ես չեմ ժրսեր սրբապղծութեան
Այս խօլ, անխորհուրդ արարքին անգուժ :

1895





ՀՐԱԺԱՐՈՒՄ



ԱԻԻՏԵԱ՛Ն ինք մոռնալու
Տըխուր հարկեն՝ ես եղայ
Կամակորոյս եւ հըլու
Իբր անձնուրաց արեղայ :

Ու խոսամբեր այդ կեանքին
Զկանքներուն անմըունը
Ես ուզեցի տեսագիւն
Համակերպիչ լուռ ու մունջ :

Ի՛նչ փոյր ևոյն իսկ թէ ծանր եր
Ներանձնացումն այդ քորուր :
— Վանականը չի՞ գիտեր
Թե՛ ո՛ւր կ'երթայ անմոլոր :

Եւ սկիհի սուրբ գիւնին
Եղաւ արցունքս անապակ.
Փոխան կակուղ նշխարքին՝
Սրտիկս ըրի պատարագ :

Խոցոս կամֆիս ճիգերով
 Շաս բան մոռցայ եւ յուշիկ,
 Մեղմ ակնարկիդ ջերմ գորով
 Ու յիւր կերպերդ անուշիկ :

Դեմֆեդ շրֆեդ ու փարքամ
 Այսօր ունիմ եւ, աւա՛դ,
 Լոկ դիմաստուիւր մը տարտամ,
 Անձիւդ, պղծուր ու նըւադ :

Գուցե օր մ'ալ չանփերու
 Աշխատութիւնն ու ճըզունֆ,
 Լոկ մի անգոյ համբարու
 Քեզմէ քողուն ինձ մասունֆ :

Այլ ի՞նչ ըրիր՝ որ իմ մէջ,
 Հոգւոյս խորը դեռ մի բան
 Կը մընայ ջերմ ու անշեջ,
 Անվրտար ու անխափան :

1895





ՆՈՒԷՐ



ՆԻՒՐՆՅ ինձի շուտան անմակ
Ջոր ակռաներով խածած էր հուրին,
Ներքնչելով շունչն իր մարմնի բոյրին
Այդ ծաղիկին մէջ՝ ցողաւէս համակ :

Ու փրնսրոցի անձկութեամբ մը ճափ,
Զլաշիչ յոյզովն հոգւոյ սարսուռին,
Բուրմունքներն ամէն՝ որ հոն կը թառին,
Փափուկ թերթերուն ազուցուածքին ճակ :

Ու փեթրոսելով թերթեր բոլոր՝
Ես հոն չը գրեայ երազ մ'իրական.
Շուտանէն մընաց՝ լոկ ծրղոսը չոր . . . :

Քմախան քաղոն էր հուրին այդ գարնան,
 Շուեանն ալ ներմակ ու բուրումնաւէ՛
 Մեր սին յոյսերուն ծաղիկը նամէս :

1896





ՎԵՐՋԱԼՈՒՍԱՅԻՆ



Երիկուն մը՝ Եղնան ջրիսուր-
Դիւղէն հեռու՝ բլրին վըրայ ։
Ամպերուն ջակ ոսկեփրփուր

Պնուշ հով մը կը սարսըռայ-
Մինչ կը դեղնի արեւն հասած,
— Մուճ գիշերին՝ լոյս-նահվիրայ ։

Դաշներուն մէջ համառարած
Հողագործներ դեռ կը հերկեն
Հայն փորն երկրին կակուղ ու թաց ։

Աղօս ցոլքեր զորշ երկինքէն
Կը ցանցնուին դաշներուն մէջ
Ու մշուշը կը ծակծկեն ։

Եւ կիւանքի մը պէս վաղաշէջ,
Կը մարմնրի արեւն հասած,
Հոյս-հոգիովն իր կենսասենջ ։

Ու շրդարշներ, ցուրտ, սարսուռուն,
 Կը հագցընեն սեւեր երկրին,
 Սուգի սեւերն ստուերներուն :

Մինչ պատկերներն ալ կը մարին
 Երազներու պէս մշուշոտ,
 Այս ոսկեզօծ ոգեւարին
 Հուսկ ցոլքերուն ճակ նըւաղկոտ :





ԱՄՊԵՐՈՒՆ



մպե՛ր, սեւ ամպեր, հէ՛յ, ո՞ւր կը թռչի՞ք,
Մահելով այդպէս կապոյտին ծոցէն,
Ու ձեր մթաստուեր հոգիներն անճիգ
Անհունին մէջ դէպ ո՞ւր կը թեւածեն ։

Ամպե՛ր, խորհուրդով լեցուն սեւ ամպեր,
Հսկայազանգուած, վիժխարի ու սէգ,
Արհամարհելով ստուերն ու գիշեր,
Մոլորեցնոտ վազքով ո՞ւր, ինծի ըսէք ։

Ա՛, ես չեմ կարող թռչիլ ձեզի պէս,
Ինկած սանձարձակ հովերուն առջեւ,
Ու երթալ այնտեղ՝ ուր իմ սըրտիկէս
Թանկագին մաս մը խոյս տուաւ թեթեւ ։

Ամպե՛ր, թէ անոր երկիրն ալ երթաք,
Համբոյրէս կըրակ մ'ու բոց մ'աչքերէս,
Կուրծքիս խորերէն հեծեծանք մը տաք,
Ու կայծ մ'ալ առէ՛ք, տարէ՛ք իմ սէրէս ։

Աչքերուն ցոլէն՝ ձեր փայլակներուն
 Բոցէ շապիկին, մէջ ծրարեցէք :
 Եւ հառաչներէս՝ վանկ-մը-մոլորուն
 Ձեր որտուովն ծոցին մէջ զըլէք :

Կամիլ մ'ալ արցունք՝ իմ արցունքներէն
 Ձեր անձրեւներուն խառնեցէք, ամպէ՛ր,
 Ամէնքն ալ .սուէք ու տարէք իրեն,
 Ինէ՛ իմ ցաւիս իբրեւ լըրարեր :

Բայց կ'երթան, անխօս, լուրջ ու անտարբեր,
 Անեղ ամպերը սեւ ու տխրունակ,
 Եւ ի զո՛ւր անոնց կ'ուղղեմ ես խօսքեր,
 — Անյոյս սիրողի յիմար զառանցանք :





ԳԻՇԵՐԱՅԻՆ



իշեր : Լընակի եզրը առանձին :
 Զուրերու պայծառ արծաթին վրայ
 Սիւրբ հեւ ի հեւ մերք կը սարսըռայ,
 Ու լայն քրթոււմներ վերը կը յածին :

Ու ծիր-կաթինի անբաւ լոյսերէն՝
 Աստղեր կը նրժան անսառակին մէջ :
 Ու ցոլ ցոլ, վէս վէս հրթիռներ անւէջ
 Կապոյտ ջուրերուն վրայ կը պարեն :

Սաղարթներուն ճակ քեթել մի հուրի
 Մարմանդին վրայ կը սահի շուշ շուշ,
 Ասուպ մը կ'իյնայ մեղմ ու վիժանուտ,
 Ու կապոյտին՝ մէջ պահ մը կ'երկարի :

Կը սահի արծաթ ջուրերուն մէջէն
 Ամպի քափանցիկ պասսառ մը քեթել,
 Ու սաղարթախիտ պուրակին ետեւ
 Մեղմ հեծկլոււմներ մերք կը մրմնջեն :

Ու փոսփորալոյս կայծոռիկներու
 Բոյլ մը կ'ակօսէ մութն ստուերակուռ,
 Ընդհաս երիզ մը նոտրք ու ոսկեհուռ,
 Ինչպէս անկումը վերն' ասուպներու :

Գիտեր : Լընակին եզրը միսմինակ.
 Այս փայլի, բոյլի, ստուերի պահուն,
 Հոգւոյս տենդագին խօլ սրլացֆներուն
 Պահ մը նեղ կուգայ մեծ միջոցն համակ :

1895





Յ Ա Ի Ս



Երբեմն անհուն ցաւ մը լռիկն
Կը խոշտանգէ սիրօրս բոլոր,
Յաւն՝ աննշան բանաստեղծին
Փառքի նամբով՝ փայլամոյր :

Զի բանկագի՛ն յափուքիւններ
Ինձմէ կուտան խոյս՝ օրէ օր,
Կ'անցնի կեանքս ամուլ, անսէր,
Փո՛ւն է, դարման չըկայ անոր :

Կը ցըրտանայ լանջքս՝ անբաւ
Իր յուզմունքի՛ հըրաշքներէն,
Ու կը ցամքի սիրօրս ծակաւ .
Ռամիկ հոգեր՝ զայն կը վարեն :

Ու հոգիս ալ կը մերկանայ
Իր քեւերէն յոգնափաստակ .
Սէր կամ երազ ալ չունի՞ նա .
—Երազն է սիւն, սէրն՝ իմաստակ...:

Զգայանոյ խժ կիրֆերկն է
 Ես կը դառնամ լուրջ, հասուն մարդ,
 Դատողութեան ցուրտ քեւեռկն
 Վերադարձող ճամբորդ հըպարտ:

Այլ ցաւն անհուն, ցաւն է խորին,
 Որ կը փորձ սիրտն օրէ օր,
 Յաւն՝ սպառող քանասեղծին.
 Աւանդ, դարման չկայ անոր:

1899





ՎԱՅՐԿԵԱՆ ՄԸ



Ն' սէր, ո'չ կիրք, ո'չ յոյզ մը տար,
Ո'չ հրճուանք մը, ո'չ խոկ ցաւ,
Ո'չ արցունք մը, ո'չ մի փափար,
Սիրտս է անհուն քարանձաւ :

Դէմքըս չունի յուզման մի գիծ,
Փայլն աչքերուս է պաղեր,
Հոգիս ամուլ ու անկակիծ
Ա'լ չունի թափ ու թեւեր :

Ու կը փռուիմ բազկիս վրայ՝
Խոր մեղկութեամբ տարուբեր,
Երկինքը ջի'նչ կը սարսըռայ
Գլխիս վերեւ անտարբեր :

Եւ ծուլութեամբ, կէտով ծալած
Մում նայուածքս երազուն,
Կը թափառիմ անըրջայած
Պահ մը խորն այն բարձրերուն :

Ու պիտ' ըսէք, — ինչո՞ւ անշարժ
 Այս կապոյտին տակը ջինջ,
 Արդեօք սէ՞ր մը, վի՞շտ մը, երա՞զ.
 — Զէ', ո՞վ գիտէ, ո՞հ, ոչի՛նչ :

1899





ԱՍՏՈՒԾՈՅ ԵՐԱԶՆԵՐԸ

Գայլուն լուսինն՝ Աստուծոյ
Վառ անուրջն է իրական,
— Ոսկի երազ ծորածոյ
Խորն անհունին վեհական :

Եւ արեւներն ալ փաղփուլն՝
Ի տէալներն իր շրքեղ,
Անհունին մէջ սեւեռուն,
Անջնջելի, մըշտագեղ :

Հաստատութեան մէջ խաղաղ
Այդ վառ խոհերն ու անուրջ
Լուրժ կապոյտէն, վերն, առկախ,
Կը դառնան իր հոգւոյն շուրջ :

Ու կը դիտենք մենք յաճախ
Զանոնք աչքով մ'անտարբեր,
Գլխին վերեւ մեր, խաղաղ,
Վեհ մաածմանց այդ ջահեր :

Արեւ, աստղեր, ո՛վ լուսին,
Հուր-մքսածմունք ծորածոյ,
Կայծ մ'ալ զծեզ երգողին՝
Մեծ երազէն Աստուծոյ:





ԴԺԳՈՂՈՒԹԻՒՆ



երկայ պահուն անձկագին
Դժգոհումեանց մէջ խըռով
Կ'ալեծըփի այս հոգին
Բազմապահանջ պէտքերով :

Կեանքի դեռ շատ շուտաւոր
Ու խընդալից կողմերուն
Գիտակցութիւնն է բոլոր
Խըռովորսրն իմ հոգւոյն :

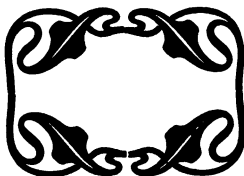
Ու զրկանքներն՝ հոգւոյս մէջ
Կը հրդեհեն բոցափայլ
Խուլ կրքերուն կայծն անշէջ,
Սպառնալից ու մըռայլ :

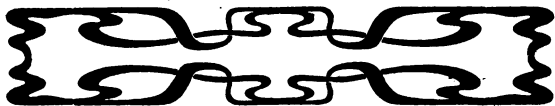
Ու նրբուղին վարդաւէտ
Յոյսի շուշան քայլերուն
Դեռ կ'երկարի՝ — առ յաւէ՞տ —
Հորիզոնին խորն, հեռուն :

Եւ ապագան որ չի գար,
 Մի՛շտ հեռուն է խուսափող,
 Զայն կը ծածկէ յամբարար
 Գերեզմանի ցըրտին հող :

Լոկ հրճուանքի խորշն հանդարտ
 Հոն է՝ ուր դեռ կը փայլին
 Շողշողանքով մը կախարդ
 Յիշատակներն անցեալին :

1898





ԱՌԱՋԻՆ ՍԷՐ



ասանութեան է՛ն միամիտ օրերուն,
Այն ասե՛նն էր՝ երբ երազոս, հէգ ջղեկ,
Հոգիս անծիր բաղձանքներու սեւեռուն,
Տըժգոյն էի, — շա՛ս ալ մաղձոս, սրաքեկ :

Այն օրերուն էր՝ երբ յիմար թնջերով,
Տարսամին մէջ աննիւթ երազ մը թեթեւ
Կը փնթռէի, կեանքս իսկ ջալու հեշտ սիրով,
— Բոլորն ասոնց՝ դեռ չեն թրուա՛յ, միտքս են դեռ :

Կեանքիս այդ յո՛ւժ վստնգաւոր օրերուն
Օտար աղուոր կնկան մը ու, ո՛հ, մեռա՛ւ,
Տարօրինակ անգղեցումիւնն անանուն
Կըրած ըլլալ կը յիշեմ դեռ ես անծկաւ :

Կրկին ջարիքս ունէր անշուշտ, բայց աղուոր,
Աւ թարմ էր շատ ու հեշտառաս կին մ'էր ան,
Որ սիրեց զիս մտերմութեամբ մ'անսովոր,
Իր տրտմութիւնն անձրեւելով իմ վըրան :

Ու շուք մեռաւ : Առջի անգամն էր անկասկած
 Կրնկան համար ես կեանքիս մէջ կուլայի .
 Բայց այդ անկեղծ արցունքներէն պարպւած՝
 Ինչո՞ւ արդեօք չը մընաց սիրսս ամայի :

Ինձ Թըւեցաւ Թէ՛ ան կըրնար մայր ըլլայ
 Ինձ պէս նիհար յըժգոյն հոգւոյ մ'երազո՞ւ,
 Ու մայրիկիս մահուան վըրայ դառնանալ
 Թուեցաւ ինձ այն օրուան մէջ մշուշոք :

Անկից ի վեր՝ քանի՛ ճարամ ճարիներ
 Անցան ու ես ճանչցայ սէրն իսկ բոցեղէն,
 Հոգիս հիւ՛սա մըթին կեանք մը չ'ստանձներ,
 Սիրսս՝ ա՛լ չունի կակղուծիւններ մոմեղէն :

Այսօր՝ միայն անկարեկիր վերլուծող
 Ոյդ Երազի մելամաղձոք օրերուն,
 Ես կը քննեմ այն անցեալը խուսափող
 Անուրջի պէս վերնոք, աստղի պէս հեռուն :

Ու կեանքիս մէջ առջի անգամ չըղու պէս
 Կրկին ճարիքս ունեցող կիներ այն ճարամ
 Ո՛հ, իբրեւ մայր, կամ սիրուհի՞, իմ սրբա՛հս
 Սիրած ըլլալս հիմա միայն ես կ'զգամ :





V

ԱՌԱՋԻՆ ՍԷՐ

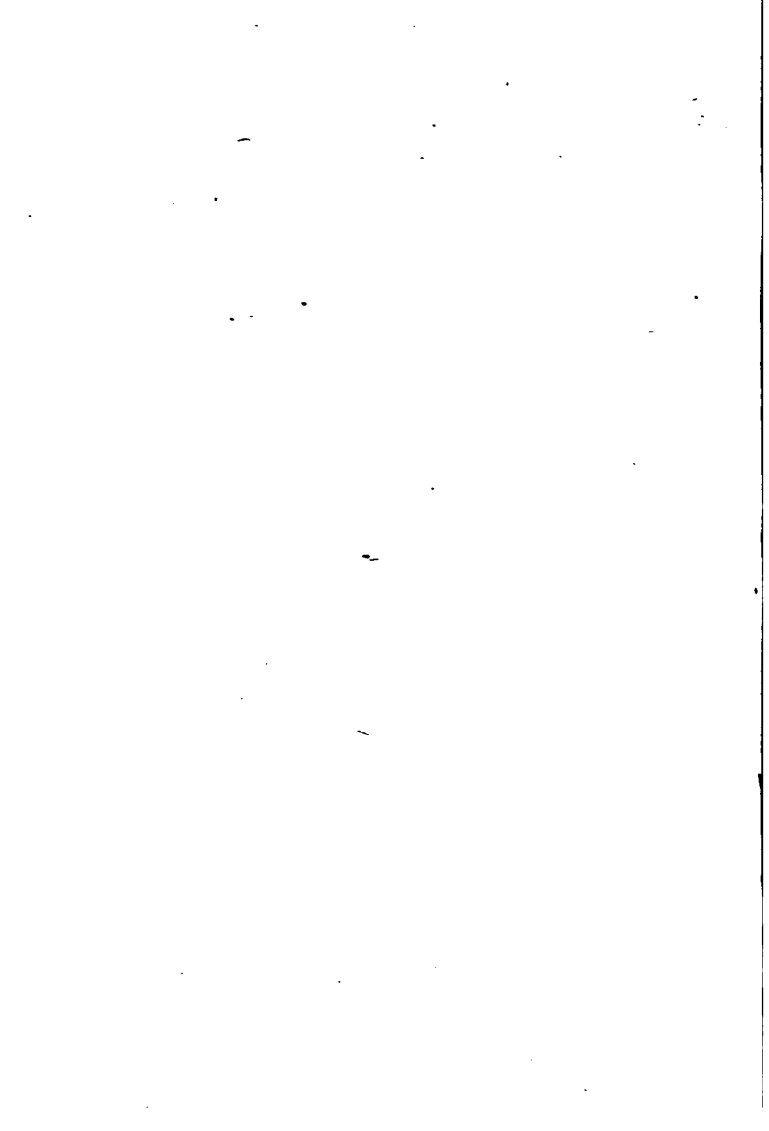


Նրիժ, մաքուր ձիւնին վըրայ
Եթէ կայլակ մ'արիւն կամի,
Զիւնն անբասիր՝ կը սարսըռայ
Ճերմակութեան մէջ իր կամի :

Ու ծաղիկ մը, պստըղ կարմիր,
Կը ծլլի հոն, ճերմակին մէջ,
Վիրաւոր է ձիւնն անբասիր
Տաք ու խորունկ վէրքով մ'անշէջ :

1902







ՎԵԿԱՊ ԵՐԳԵՐ



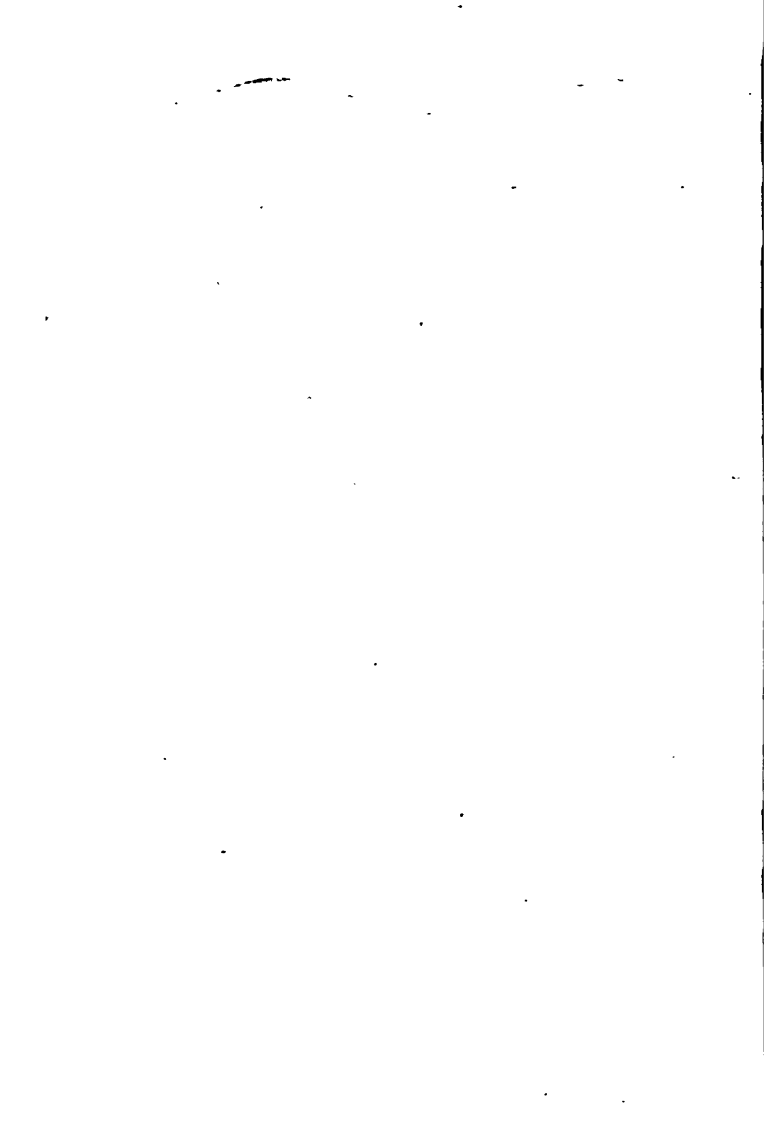
Երակի կանանչ կողին
Խոնաւ քաւիւն՝ անկողին
Բիւր երազներուն
Գինով ֆերթոյին :

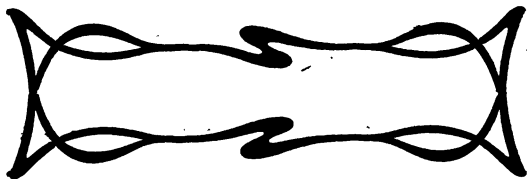
Տըխուր հոգերն անցեալին,
Մաքուր երէկին, պզտիկ անցեալին
Մասաղ ֆերթոյին՝
Բիւրածրալիս ապրիլին
Շունչէն կը հալին :

Իրիկնամուտին,
Սեմին վրայ վարդագոյն
Աղջամուղջին ու մութին,
Ցաւոս միտքին մէջ հէգ բանաստեղծին՝
Վերջալոյսի ոսկեծին
Մըսածումներ, իբրեւ թիթուանց
Պար մ'առանձին
Կը յածի՛ն :

1897







ԱՆԿԱՊ ՆԵՐԴԱՇՆԱԿՈՒԹԻՒՆ



րիկուն է.

Ինչ որ կայ մեղմ, եթերային, ինչ որ նուրբ,

Ինչ որ մշշոտ, երազոտ,

Ու կիսալոյս, ու կիսաստուեր, կիսահազուտ,

Կիսամաքանց, կիսապղտոր, —

Այս վերջալոյսի դիմական պահուն

Կը լեցուն աշխարհն իմ երազներուն :

Ռեկ բեկ ցոլքեր նըլաղուն,

Շողեր, բոյլեր բիւր ցրուուն,

Կը մաղուն վառ ամպերն ի վար,

Ու կարմիր, դեղին ու ծիրանեզոյն

Երանգներ նրբին,

— Կայծերն իմ հոգւոյն,

Իբրեւ լուսեղէն հողմահար մ'սփիւռ

Փափկօրէն սփռեր է զարնան զեփիւռ :

Անայուժեան մէջ դաշտին
 Զով, երազուն, լայն ու լուռ,
 Տարտամ բաղձանքներ, անծանօթ յոյզեր ներսս կը փծծին,
 Մինչ պզտիկ հովուին անուշ սրընգին
 Պարզուկ երգերուն խազերուն վըրայ
 Իմ ելեւէջիկ ծփանուտ հոգին
 Մե՛զմ, կը թրթռայ :

Ու տարտամ երգերն ալ կը նըլաղին
 Զուարթ հօտաղին :
 Բոժոժիկի մը ղնթիւնն անուշիկ
 ՄԾնորդտին մէջ կ'երկնայ հեռուն,
 Եւ զարնանաբայր զով զեփիւռներուն
 Կոծկոծեալ շունչէն կը թրթռայ յուշիկ :

Բընուժեան բուրբ հոյզերը թաքուն
 Ներսըս կը տաքնան ու կը բըռընկին.
 Մաքուր թաւիշէն իմ շըրթունքներուն
 Ըղձոտ համբոյրներ կը թռչին օդին :

Համբոյրները թեւ կ'առնեն, համբոյրները կը թռչին
 Ինկած խորը ոչինչին,
 Եւ կ'երթան ո՛ւր. —
 Անպատրուակ մաքուր ձօն
 Խօլ ու անկեղծ քերթողէն՝
 Ազուտրներու հասցէին. . . :



ԳԵՐԱԳՈՅՆ ՑՕՆԸ



Երազաւէս խնկոտ առտուն ապաւէն
Զրւարք, կայտառ, կարմիր հարսի մը նման
Հորիզոնին կաթ ամպերուն բացուածէն
Կը ցրցֆնէ ժպիտ մ'անձիւր հիացման :

Ու կը թռչին ժպտին կայծերն անհամար,
— Կենդանութեան բազմաբողբոջ մասնիկներ,
Պտղաբերել թափուն սերմերն անսպառ
Մայր բրնձութեան զգուտ զրկին մէջ անմեռ :

Ու Գարունը՝ ոսկեցրնցուղ աւտին
Տարփանքներուն մէջ կ'արթննայ ցնծութեամբ.
Լուռ գիշերուան երազները կը ցնդին
Այգուն շէղ վառ հանդէսին մէջ անամպ :

Ու թո՛ղ անհուն երգի, բոյրի, հիացման,
Տօն բնութեան, շրջել թո՛ղ Արեւին,
Փայլուններու լայն գրկին մէջ անսահման
Կը բրբռոյ կեանքով, յոյզով ցնծագին :

1902





ՍԻՐՈՅ ԽՈՐԱՆ



բջազգեստի մը շրշիւնն հոտաւէտ
խռովքի անհուն սարսուռներ ունի :
Կ'այլայլի հոգին յուզման հակամէտ
Երբ քովէն յանկարծ կը թրթռայ անի :

Հուռ, խորհրդապահ, ծփծրփուն Թաղար՝
Որուն մէջ կինը կը ծաղկի մաքուր,
Եւ ուր՝ ապրելու խինդով դողահար
Կը փըթթին սիրոյ կիրքերն ու սարսուռ :

Մաքուր մերկութեան մատուցարանին
Մետաքսէ փափուկ վարագոյր Ծեծեւ,
Տարտամ ուխտաւորք հոն կը վարանին,
Քու նըւիրական ծալքերուդ առջեւ :

Կի՛ն, — համադրումի՛ւնն իսկ մեծ աղուորին,
Անձուկ ու Թեթև հաշիւներէ դուրս,
Անգոյն հոգիներն իսկ կը շըւարին
Սիրոյդ խնկումէն, — երկնային զմուռս :

Շրջագգեստի մը շրշիւնն հոտաւէտ՝
Խըռովքի անհուն սարսուռներ ունի :
Կ'այլայլի հոգին յուզման հակամէտ
Երբ քովէն յանկարծ կը Թրթուայ անի :

1896





ՆԱԻԻՆ ՀԵՏՔԸ



Ելամաղձօրէն ձնօքս ծնօթիս,
Կամուրջին վրայ նսած առանձին,
Տառսամ հոգերով զեղուն ներսիդիս՝
Ուր բիւր բաղձանքներն իմ կ'ալեկոծին,

Կը դիտեմ նաւին ընթացքը տենդոս՝
Ծովի խաղաղիկ լանջքին վրայէն,
Զոր ջերմ տարփանքով մեզմ, անուշահոտ
Հովերն իրիկուան լուռ կը փայփայեն :



Ու ջինջ մաքրումեան Թոյլ ցոլքերուն մէջ՝
Երկու կապոյտներն իրար կը դիտեն.
Ամպիկի փերթ մը, — հուրի նրբամէջ —
Շեշտ վար կը նայի վերի կապոյտէն :

Նաւը կը ճեղքէ ջուրերը կապոյտ
Սէգ ու պանծալի զընացքով խաղաղ,
Ինչպէս կարապ մը պչրոտ ու անփոյթ՝
Կուրծքը լճակին — սնդուս միապաղաղ :

Փրփուրէ ժամեակ՝ կապոյտի լանջքին՝
— Նաւին լայն հետքը կ'երկարի՛ հեռուն,
Մինչեւ հոն ուրեղ իրար կը հըպին
Լուրժ շրթներն երկու ջինջ անհուններուն:

1900





ԹՈՉՆԻԿԻՆ



Ոչնի՛կ, ո՛վ Թռչնիկ, որ պատուհանիս
Մօտիկը կ'երգես նրադիտ շունչով,
Ըսէ՛լի՛ր ինձի, արդեօք ի՞նչ ունիս,
Ինչո՞ւ տրամուծեան այդ վանկը Թոթով :

Աշնան միգապատ սո՛ւզը կը սգաս,
Թէ ցուրտ ծմեռուան սարսուռները բիւր,
Ձի կը Թըւի Թէ ցաւեր վաղահաս
Կուլաս քու երգիդ շեշտին մէջ անձնիւր :

Ու կը տեսնեմ քեզ, չոր ոտսին վրայ
Թառած մինակ ես հեռու սիրուածէն,
Աշնան հովերէն ոտքը կ'երերայ
Եւ սառնեայ շունչեր քեզ կը հալածեն :

Եկո՛ւր, ո՛վ Թռչնիկ, բացուինք իրարու
Բարեկամի պէս, ջաք, մըտերմաբար,
Դուն՝ մինակ, ես ալ՝ սիրուածէն հեռո՛ւ,
Պատմենք ցաւերնիս, հասկնանք զիրար :

Ու այս քերթուածը կախեմ թելիկէդ,
 Կը ջանի՛ս անոր, ըսէ՛, սո՛յ թռչուն,
 Թող գիրերովրս մխիթարուի գէ՛թ
 Մինչ զան ու անցնին մշուշն ու աշուն :

Հոն, քերթուածին մէջ դրած եմ բոլոր
 Իմ արցունքներէս ու իմ ցաւերէս,
 Թռչնի՛կ, անոր ջար զանի անմոյր,
 Ան պիտի նանչնայ իմ ձեռագիրէս :





ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻՆ ՎԻՇԵՐ



Զգալ երբեմն իր պարմանի կուրծքին սակ
Յուզմունքի մը կոհակներուն խօլ հանդես,
Ու խանդավառ խրնկահանգոյն շունչով սափ
Զայն չկրնա՛լ արժաւենչել բոցի պէս :

Զգալ առաս մակընթացումն զգացման,
Լանջփն խաղաղ փակարանին սակ լրօին,
Ու Երբնեռն սկարուքիւնն անսահման՝
Դուրս քափելու բիւր չազնապներն իր ներքին :

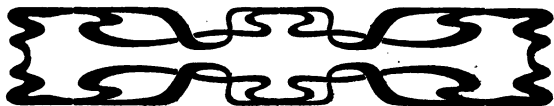
Եւ զգալ թէ հասնումը կայ ներսը լուռ,
Ամուլ, անյուշ, խլուող կեանքի խոր ցաւին,
Շրթանց վրայ զգալ նիհար մի փրփուր
Այիֆներէն՝ որ ներսիդին կը յուզուին :

Զեռներուն մէջ տեսնել փրնարն՝ անզգած,
Ու թէ՛ մասներն հիւանդագին կը դողան,
Մէկ կողմ նետել ժանգոտ գրիչն ալ յոգնած,
— Լո՛ւռ խոկալով կը չազնապի հէգ սրդան :

Զի ներճնմանց աղբերակն է որ, աւա՛ղ,
 Մերք կը ցամփի յուսամուր ֆերթողին,
 Ու կը թրւի թէ սէւ օր մ'է առեր պաղ
 Կայծով, բոցով, կիրճով շաղուած իր հոգին :

Մուսաներու շրնորհներէն մերժուած,
 Այնպէս՝ ինչպէս սիրականէն իր անգութ,
 Քանի՛ անգամ, զիսէ՞ֆ, ֆերթողն է լացած
 Իր աննրբան կեանքին վրայ բազմասուտ :





ԱՐԵՒՆ ԱՒ ՀԻՒԼԷՆ



րնջասենեակիս բաց պատուհանէն
Կը նազի նազով զեփիւռն առօրւան,
Ու խօլ, երջանիկ երազներն իմ դեռ
Իբր արեալոյսի բոցեղէն թիթեռ
Կարծես կը հեւան
Բարձերուս վրան :

Միծօղուն ու ծաւի ջինջ հորիզոնէն
Մայր կուտայ ծիրան ծրնունդն արեւին,
Եւ արծաթաթել շող մը շրւաբուն
Կուգայ լծորդել տարսամ պատկերներն
Իմ երազներուն :

Հոգիս, ծաղիկ խրնկահոտ,
Նրբացողուն, ոսկեծրղոտ,
Կը բացուի
Ձեռմ համբոյրէն արեւի
Հեռո՛ւն, լեռան վերելի,
Մինչ վարդենիք մ'անսահման
Կը հրդեհաւի վառ կանրկոյմ
Հարիզներն օձանրման :

Ու կ'զգամ ոյժ մը, սարսուռ մը ներսէս
 Մինչեւ արեւին հասնելու համար,
 Հոն, արեալոյսին նամբէն բոցագէս,
 Յողերուն մէջէն մարգարտասփայար,
 Ինչպէս ոսկեզօծ առասպելներու
 Կարմիր, բոցահեռ
 Մանուկ մ'անվեհեր :

Ոսկերուս սակ՝ արեւն արու,
 Գլխիս վերեւ՝ բոցեր, կայծեր հրաքել,
 Աչքերուս մէջ՝ լոյսն արեւին ակներեւ.
 Արե՛ւ, բարե՛ւ,
 Ջերմ համբոյր սանձ իրարու :

Դուն՝ իմ սիրածս եղիր, ես ալ բու գերին,
 Քու մանկկաւիկն ըլլամ ու բող չըմարին
 Կիրքն ու հրայրք մեր սիրավառ համբոյրին:
 Որքա՛ն դու մեծ - ես ու որքա՛ն անհուն,
 Որքա՛ն ես պզտիկ, որքա՛ն ես փցուն,
 Օ՛հ, գիրք նոյնն է մեր նակասներուն :
 Դուն՝ կեանքը կուտաս, կեանքը կը վառիս,
 Ու ես՝ գրկիդ մէջ անմահ կը զգամ գիս:
 Արե՛ւ, բոց բերնովդ ա՛ռ, համբուրէ՛ գիս :

Քանաստեղծութիւնն ես դու անսահման.
 Ես ալ ծոցիդ մէջ լուռ ու աննրբան
 Առուղն երջանիկ.
 Տո՛ւր ինձի կրակդ ու տուր ինձի բոց,
 Հոգիս բող վառուի հրդեհներովդ հոծ,
 Քեզմով արբենամ, քեզ արտաշնչեմ :

Արե՛ւ, առ գիրկըդ, համբուրե՛ հիւլէն.
Իսկ եթէ քու սէրն սպառէ զանի
— Ինչպէս թիթեռը մօմի լեզուակէն
Ջինջ իրիկուրնով անուշ զարնայնի, —
Ի՛նչ փառք աննրբան հիւլէին համար
Դառնալ արեւին մի վառ կայծն իսպառ :







ԳԻՇԵՐՈՒՄՆ ՄԷՋ



յս աղջամղջին խոր գիշերուան մէջ
Միօքըս լուռ խոկմանց հրդեհներ ունի,
Հոն՝ վառ երազներ, խանդեր տխուրնի,
Հոն՝ բոցէ կիրքեր կ'առնեն ելեւէջ։

Արշալոյսներուն պայծառ ու զրւարթ
Ես նախազգացումն ունիմ ցընծադին,
Ու կ'արբեցընեն իմ դալար հոգին՝
Զինչ առտուներուն բընազդներն հըպարտ։

Գիշերն անհուն է. կ'երկարի՞ լըռին,
Այլ մեծ հրդեհին կիրքը չի մարի,
Ու օտափոխիկ բոցն անկարեկիր
Կ'ուռէ, կը լափէ հոգին խաւարին :

1902





ԻՐԻԿՈՒՆԸ



Բիկունն է շատնց մեռեր
Իագաղին մէջ լուրք լեռներուն,
Ու գիւերը հագած սէւեր
Կը սփռէ ցուրսն իր ձորձերուն :

Իոյր ձայներն ալ մարեր են
Վերջալոյսի վարդերուն հետ,
Ու կը նրժայ լուռը վերէն,
Ու կը հալին գիծերն անհետ :

Դասին անծայր անկիւններէն
Լայն ստուերներ կ'ուրուագծուին,
Ու խորհուրդով, ու յամբօրէն
Կ'իյնան ցրուած բերանն հովին :

Ու հովն անուշ կը սարսրուայ
Ծառերուն մէջ խղցրամբունջ,
Ուր ոսերու ցանցին վրայ
Կը քնանան բոյներ անշուշ :



Եւ լուսնկան պայծառ, արթուն,
 Իր մենութեան բարձրերէն լուռ
 Վար կը մաղէ մեզի ծպտուն
 Բիւր երազներն իր ոսկեհուն :

Խրիկունն է հանդա՛րս մեռեր
 Դազադին մէջ լուրք լեռներուն,
 Ու մութ գիւերն, հազած սեւեր՝
 Կ'երկնէ կարմիր բոցերն այգուն :

1899





ԶԵՄ ՄՈՌՑԱԾ



Երբեմն ի զո՛ւր կը յուսամ
Այլ եւս մոռնալ զինքն յաւէտ.
Զզգալ սէրն իր բոցաւէտ
Երբեմն ի զուր կը յուսամ :

Զի մոռացման մէջ իսկ լուռ՝
Հո՞ն է ոչինչ մ'աննըշան,
Սրտէս անդարձ, անբաժան,
Որ իրմէն ինձ կուտայ լուր :

Բաժանումի խորշին մէջ
Խոր գիշերն է ծաւալուն,
Դեռ կայծ մը կայ պլպլուն,
Կայծ մը դալկոտ՝ այլ անշէջ :

Ու մոռացման հեշտ պահուն,
Հուռ վայրկեան մը մտացիր,
Ասուպին պէս լուսածիր
Կ'ակօսէ ան մուժն անհուն :

Եւ կըրակին ցաւն է խոր,
Լըռին, անվերջ, անյեղլի.
Ու խոցերով սիրտս է լի,
Այս հրդեհին անսովոր :

1896





4

ԾՈՎԻՆ ՎՐԱՅ



անեականեր են որ կը հիւսուին
Ու կը ցրուին ծովին վրայ,
Թոյլ փրփուրը կը սարսըռայ
Ցուրտ շունչին տակ մակոտ հովին :

Եւ ցոլքերու խւրճներ իյրյզ
Հանդարտ խոկմանց այս լուռ պահուն
Ջրի լանչին վըրայ անհուն
Կ'այրին իբրեւ կայծերն հոգւոյս :

Ու կը թռչին գիսախըռիւ
Ճանաչումներն աբեւմուտքին
Բազմակոհակ ծովի սրտին
Այդ հըրաթեւ իղձերն անթիւ :

Հեռո՛ւն, ա՛յնտեղ, հորիզոնին
Տարտամուծեան մէջ նըւաղկոտ,
Երազներուն իմ վարանոտ
Վառ հոլերը կը բըռնկին :

Ու հոն է որ կ'առնէ հանգիստ
Անվերջ կարօտն իմ նայուածքիս,
Եւ ուր տենդոտ, խանդոտ հոգիս
Կը հանգչի հեշտ ու լլուանիստ :

Հո՛ն, կապոյտի այդ համբոյրին
Ջինջ մաքրութեան մէջ նըւաղուն
Ինձ կ'ուրուանայ աշխարհն անհուն
Երազներուս փայրավատին :





ԽՈՐՀՐԳԱՄՈՒ, ...



որհրդամուլ ֆաքիր մ'եմ ես անջամոյն
Զոր հաշիշի կապոյս ծուխը նուրբ եւ ուժգին
Կ'առաջնորդէ ցընորքներու երկիրն անգին,
Աշխարհ մը լուռ, միայնաթեան զաւառ ջրմոյն ։

×

Թմբիրը կայ վառանալից խորն իմ հոգւոյն
Երազներու երանաւէ՛ս լուռ վայելքին,
Արեցընող քուրմունքներու վրդովազին
Խընկաւէ՛սման յամրաթափանց Թոյնին հանգոյն ։

Ու սրբազան խնկամանի կըրակն ուժգին՝
Սեւեռումներն են ցանկավառ քու նայուածքին,
Ուր կը մըխայ հոգիս իբրեւ անուշ կնդրուկ ։

Եւ կը մնամ թունաւորման այդ անձնատուր,
Զոր գիտակից պաշտամունքին այս չարաշուք
Աղքատին պէս ինքնամատոյց՝ ամփոփ ու լուռ ։





ՅԱՏԱՆՈՒՄՆԵՐ



րամուխիններ անկարեկիր
Կը թափառին հողւոյս վրան,
Պզտիկ ցաւեր, սին, աննըւան
Կը փորեն սիրս, — ամուլ երկիր :

Այլ աւերներն աշտ ցաւերուն,
Ինչպէս տէրէն աւնամահար,
Կը պարարեն սրտիս դալար
Կենդանութեան հուսկ ծիլն արթուն :

Եւ արգաւանդ հողէն յուշիկ
Ծիլ կ'արձակեն թաւմ կեանք, նոր սէր,
Որոնց համբոյր զրուարթաբեր
Կուսայ գարնան հովն անուշիկ :

Ու նոյ կիրքեր զիս կ'առժարծեն
 Մոտիս տալով նորոգ քեւեր.
 Դէպի Արեւն ու դէպի վեր
 Կը բռչիմ ես մահուան ծոցէն :





ՀԾԾԻՒՆՆԵՐ



ղշի՛կ, որուն սէրն ինձ կուտայ դանդաղ
Ու քոյլ մարումսք վարդիւղի հոտին,
Թմբիւրն երազոց աշխարհին խաղաղ
Ուրսեղ ոսկեգոծ իղձեր կը թռչին,

Աղուո՛ր, այդ բոյրէն ես գինով եղայ,
Ու բաւական է բազմասենց հոգւոյս
Վայելլն անուրջին՝ ուր պիտի մըխայ
Սրտիս մճաւառ խնկամանն անյոյս :

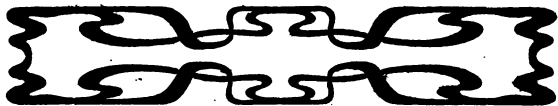
Աչքի կիսախուփ խոր զմայլանքով
Քեզի՛ կը դիտեմ տեսիլին մէջէն,
Այս գինովութեան հեռանքն հոգեթով
Թաղծութեան մէզը սրտէս կը ջնջեն :

Ո՛հ, չարթըննայի՛ անուռ ու հանդարտ
Երազին ներմակ այս փոքումներէն,
Հոգիս չը վառէ՛ր միսին մեղապարտ
Ամպարեցական կիբովն ուժգնօրէն :

Աղջիկ, որուն սէրն ինձ կուտայ դանդաղ
Ու քոյլ մարումսը վարդիւղի հոտին,
Քմբիրն երազոց աշխարհին խաղաղ
Ուրեղ ոսկեղօծ իղձեր կը փթթին :

1895





ԵՐԱՋԸ



Երազանքի մըրափէ մը ետքն, յանսխ,
Անուրջներու բարձէն հագլիւ բաժնըւած,
Կ'զգամ հոգւոյս բուրաստանին մէջ — խա՛լ խաղ —
Ծիլերն անգուժ տրտմութեան մը գերազանց ։

Այլ զի երազն անբոյր ծաղիկ մ'է ոսին
Բացուած քունի լուռ անկիւնին մէջ խաղաղ,
Եւ յուզմունքն է հոտոտումի պատրանքին
Որ աչքերէս կը ծռցընէ քունն, աւա՛ղ ։

Եւ արժնութիւնն հակասումն է երազի.
— Պատրողական, ալ խոր վայելք ծանկազին. —
Ու երբ անուրջն հիւծուի և կամ նըւաղի՝
Հագուած կը զգամ սուգով մ'անվերջ իմ հոգին ։

Կ'ուզեմ խրփել աչքըս, նորէն քննանալ
Այն աննըման քունն սփոփիչ և անուշ.
Թո՛ղ պատրանքը շարունակուի՛, հովերն ալ
Թո՛ղ օրօրեն զիս և զաւժնում բիշ մը ուշ ։

Եյլ երազն իր վարդէ ոտներն հոտաւետ
 վեր առնելով իմ աչքերուս վըրայէն
 Արշալոյսի հրեշտակներուն զուգահետ
 Թուափեր է դէսի երկինք յամբօրէն :





ՊԼՑԵՆԵՐ ՄԸ



Բրիկունն լծնուշ հանդարտ է կտրի,
Եւ հորիզոնին հրդեհն սնսահման,
— Կապոյտ կամարին բոցէ խընկաման—,
Դալկոտ սպառմամբ չակաւ կը մարի :

Իրիկնամուսին լուռն անըջաւէտ
Կ'անծրեւէ վերէն իր սարսուռն անդոյր,
Եւ երազներու հոյլ մը խընկաշոյր
Կը ծաղկի միսթիք ու փթթինաւէտ :

Նուրբ երանգներդ մարմնրուն ցոյքեր
Ամպերուն շոգի յառակին վրան
Հառնումի անգայտ շունչով կը Թրթուան,
Ու Թեւեր կ'առնեն լայն կապոյտն ի վեր :

Անհուն խոկմունքի լուռ պահն է վրսեմ,
Անխօս պաշամանց խորհուրդ սրտագին,
Լուռթիւն շրթանց, ամփոփում մօքին, —
Աստղերն իրարու արդիօք լինչ կ'ըսեն :

Աղքատակ մը, — կոյս Թարմութիւնն համակ —
 Բլրակին վրայ կայնա՛յ զմայլուն,
 Կը զրկէ յուշիկ իր նայուածքն հեռուն,
 Տարսամութեան մէջ ամպերուն բամպակ :

Եւ ծաղիկներու փունջ մը ոգեւար,
 Որուն քակուեր է խոտէ կտա՛ն, աւա՛ղ,
 Հանգարս առկումի շարժումով դանդաղ
 Իր քընքուշ ձեռքէն կը Թափափի վար :

Հէգ սխրմանուհին տեսում է կարի՛,
 Զի քայքայուեր է խուրճն իր յոյսերուն,
 Եւ նայուածքն ի զուր կը ցրուի հեռուն
 Վերջալոյսին մէջ ո՛ր հոն կը մարի :





ԱՆՑՈՐԴԸ



'անցնի անցորդն՝ անձնատուր
 իր տիրական խոհերուն,
 ճամբաներէ Թաքժաւքուր,
 Քայլամուր, շըւարուն :

Մանգաղն ուսին՝ նա կը քալէ,
 Մի՛ շտ կը քալէ,
 Ո՞ւրկից ի վեր . . . ,
 Ոչ ոք գիտէ :

Դիտէ՞ք, սուր է գերանդին
 Մտամուր անցորդին.
 Գեղեցկութիւնն է անոր հունձքն ~~խաւս~~ ^{խաւս} ~~ան~~
 Վայլաւատին իր չորս գին :

Կ'անցնի անցորդն ահա, տիկի՛ն,
 Պատուհանին ներքեւէն՝
 Ձեր փառաւոր ապարանքին :
 Ձեր իգական հըրապոյրներն անմեկին,
 Ո՛վ տիկին,
 Հատուկութիւնն ունին փարձամու ոսկեզօծ
 Յուլիսի բիւր պտուղներուն մսուտ ու հոծ :

Թողէք անցորդին մոլորուն
 Բաղել քնքոյշ կարմիրն յառոյգ
 Այդ քաղցրահամ խնձորներուն —
 Գանձեր զոյգ,
 Շնչել բուրմունքն ալ անուշ՝
 Մեղրածորան նսրինչներուն :

Ձեր շնորհներն, ո՛վ տիկին,
 Յատկութիւններն ունին ճոխ ու Թանկագին
 Ջրբուս ու զով ձմերուկին :
 Ձեր գեղն ամբողջ, ո՛վ տիկին,
 Դեռ դրոշմը կը կրէ
 Յօղածուրմ ու խնկահոտ
 Աստուծոյ մը մատիկին :

Գեղեցկութեան մանգաղն՝ ուսին,
 Գոգնոցին մէջ հունձքի պաշարն ալ առատ,
 Կեանքի մոլոր ճամբէն ոսին
 Կ'անցնի անցորդը բազմաշխատ :

Անցորդը կ'անցնի, անցորդը կ'երթայ
 Ձէք գիտեր թէ ո՛ւր,
 Ածելով չորս դին
 Վայրավատին
 Գեղեցկութեանց հնձող իր սուր գերանդին :





ՔԱՓԱՌՈՒՄՆԵՐ



Ժճէ՛ ձրմեռուման սեւ սուգը ցրտին
Գարնան արեւէն, գարնան շունչէն խնկաւէս
Ջինջ հոգիներէն ա՛լ եղաւ անհետ։

Ու ձիւներուն տեղ, փոխան սարսուռին
Տրխուր ձրմեռուման՝

Մեր հոգիներուն վրայ կը բացուին
Ծիլեր կենսունակ, վարդեր հոտեւան։

Ջերմ կեանքով մը՝ հողն է յրդի,

Ու հին երկրին շնչերակը կը բղխի։

Բանաստեղծին ալ հոգին

Կը բողբոջի նոր յոյգերու մէջ անգին։

Ու հեռու քաղաք հեղեղէն իւամիկ,
Խաբող սերերէն ու պատահներէն,
Քերթողը մենիկ՝ իր անուրջներուն,
Իր խօհերուն հետ,
Կ'երթայ երազել պուրակին մօտիկ :





ԲԱՆԱՍՏԵՂՄԻ ԵՐԱԽՏԻՔ



շուն մ'էր, աղու նայուածքդ երազուն
Ձիւ գերիդ ըրաւ, զիս հիւանդ ըրաւ.
Ամբողջ ձմեռ մը, ծըմեռ մը անհուն,
Սէրդ իմ սրտիս մէջ կրակ մը դրաւ :

Ձըմեռն՝ ես արիւն-արցունք եմ լսցեր.
Դուն ինձ Թըւեցար մահուանքս ծաղիկ.
Փոխարէն՝ ինձի ձօնեցիր ինչե՛ր,
— Յաւիտեան սիրոյ խոստում՝ երաշխիք :

Ձըմեռուան վերջն էր, հեռացար ինձ
Ինչպէս առօրեան մեղուն՝ վարդերէն :
Սիրամերժ զղան ըսէ՛ք, ի՞նչ կ'ընէ,
Կը հասնի, կուլայ, կուլայ դառնօրէն :

Այս ցաւն ինձ համար տասօրիկ էր, անհո՛ւն,
 Վառելէ հասած՝ զուցէ մարէի.
 Գարունն էր եկեր, ծաղկաւէս զարուն,
 Սրտիս պառուհանն արեւին բացի :

Ճամանչ մը տաքուկ, շառայլ մը մոլոր
 Կեանքիս կիսուշէջ մոմն էր արծարծեր,
 Ճակտիս, այտերուս զոյնը դալկահար
 Գարնան ծաղիկներն են կեանքով օծեր :

Ճնճողուկին երգը, կապոյտն երկինքին,
 Մարմանդին վրայ ծըլա՛յ անուրջներ,
 Այն անգուժ ցաւէն զիս բժշկեցին,
 — Մայր Բընուժիւնը զիս որդեգրեր էր :

Աղուո՛ր, հիմա ո՛ւր, դուն ո՛ւր ես հիմա.
 Սիրավէպն ամբողջ կըրակի՛մն ջուր.
 Այլ ա՛յս քըմայքէն քեզ լի՛նչ կը մընայ.
 — Միայն սառուցիկ պաղունց մը մոխիր :

Մինչ այն ճաղերը զոր ձօնեցի քեզ
Տրամագին սիրոյ ցաւոս օրերուն,
Անունս աշխարհքին սիրցուցին, գիտես-
Ընդունէ փոխան երախտիքս անհուն :





ԴՆԵՐԹՈՒԱԾՆԵՐՈՒ ՑԱՆԿ



ԸՆԹԵՐՑՈՂԻՆ	5
Ձանձրոյթ	7
Նայուածք	9
Սրբազոյնութիւն	11
Հրաժարում	13
Նուէր	15
Վերջալուսային	17
Ամպերուն	19
Գիւտերային	21
Ցաւ	23
Վայրկեան մը	25
Ասուծոյ երազները	27
Դժգոհութիւն	29
Առաջին սէր	31
Առաջին սէր	33
Անկապ երգեր	35
Անկապ ներդաճակութիւն	37
Գերազոյն Տօնք	39
Սիրոյ խորան	41
Նաւին հետքեր	43
Թռչնիկին	45
Բանաստեղծին վիշտ	47

Արեւն ու հիւլէն	53
Գիշերուան մէջ	55
Իրիկունը	57
Ձեմ մոռցած	59
Ծովին վրայ	61
Խոհրդամոլ	63
Տասանումներ	65
Հծծիւններ	67
Երազը	69
Պատկեր մը	71
Անցորդը	73
Քափառումներ	75
Բանասէրդի երախտի	77



